


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гуевская средняя общеобразовательная школа»**

Суджанского района Курской области


Рассмотрена на
заседании МО
педагогов
дополнительного
образования.

**Протокол №1 от
27.08.2021г.**

Руководитель МО


Сафронов М.В.

Согласована с
зам. директора по ВР


Сытник Т.В.
27.08.2021г.

Утверждена на
заседании
педагогического Совета
протокол №1
30.08.2021г.

Введена в действие
приказом № 53 от

1.09.2021г.

от
Дейнеко С.Г.



**Рабочая программа
дополнительного образования**

«Шахматы»

спортивная направленность

возраст обучающихся - 7-13 лет

срок реализации программы – 1 год

составитель:

Безручко Татьяна Александровна
учитель физкультуры высшей
квалификационной категории

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка.

- Нормативно-правовой базой спортивно-оздоровительного кружка «Шахматы» являются:
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12).
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года,
 - Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
 - Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года №189;
 - Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Гуевская средняя школа» на 2020 -2021гг.
 - Серия «Стандарты второго поколения» «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В.Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010 год.

Общая характеристика кружка

Кружок «Шахматы» реализует спортивно-оздоровительное направление в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность данного кружка обусловлена тем, что на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление. Игра в шахматы воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе. Обучение игре в шахматы открывает дорогу к творчеству. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы доступен школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И обучающиеся, особенно в начале обучения, воспринимают их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и

многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача

Цель программы – интеллектуальное развитие личности ребёнка через обучение игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре
- научить решать шахматные комбинации, задачи
- и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- познакомить с правилами получения спортивного разряда
- научить выбирать из множества решений единственно правильное
- научить анализировать свои ошибки и ошибки соперника
- научить самостоятельно планировать свою деятельность

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.)
- научить уважать соперника.

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Отличительной особенностью программы по шахматам является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в теории и практике шахматной игры, выбрать форму занятий, максимально использовать свои возможности для дальнейшего спортивного роста.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 7 - 13 лет

Сроки реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий:

Занятия 1 раз в неделю по 2 часа.

Используются индивидуальные и групповые формы работы. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а так же для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Ожидаемые результаты в конце года обучения учащихся:

- имеет представление об истории и происхождении шахмат,
- знает правила игры и турнирного поведения,
- знает основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы,
- владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля,
- умеет применять полученные теоретические знания на практике,
- умеет записывать партии,
- с удовольствием играет в шахматы,
- видит и осознает свои ошибки,
- знает нормы этикета при игре в шахматы.

Способы определения результативности программы.

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Сеансы одновременной игры.
3. Конкурсы по решению шахматных задач.

Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя:

- вопросы по теории и истории шахмат,
- игру с руководителем кружка,
- соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Учебно-тематический план

1-ое полугодие

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	4 ч.	15 – 20 минут на каждом занятии	4 ч.
II.	Шахматные фигуры.	2 ч.		2 ч.
III.	Начальная расстановка фигур.	1 ч.		1 ч.
IV.	Ходы и взятие фигур.	17 ч.		17 ч.
V.	Цель шахматной партии.	6 ч.		6 ч.
VI.	Игра всеми фигурами из начального положения.	3 ч.		3 ч.
VII.	Обобщение.	-	1 ч.	1 ч.

Учебно-тематический план

2-ое полугодие

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Кракая история шахмат.	5 ч	20 – 25 минут на каждом занятии	5 ч
II.	Шахматная нотация.	7 ч.		7 ч.
III.	Ценность шахматных фигур.	7 ч.		7 ч.
IV.	Техника матования одинокого короля .	5 ч.		5 ч.
V.	Достижение мата без жертвы материала.	5 ч.		5 ч.
VI.	Обобщение.	-	5 ч.	5 ч.

Календарно-тематическое планирование программного материала.

1-ое полугодие

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная доска. 4 ч.			
1.		Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».
2.		Линии на шахматной доске. Горизонтالي и вертикали.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».
3.		Линии на шахматной доске. Диагонали.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).</i> Дидактические задания и игры «Диагональ».
4.		Центр шахматной доски.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски.
II. Шахматные фигуры. 2 ч.			
1.(5.)		Шахматные фигуры.	Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и

			<p>маленькая».</p> <p>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</p>
2.(6.)		Сравнительная сила фигур.	<p>Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).</p> <p>Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</p>
III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.			
1.(7.)		Начальная позиция.	<p>Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: <i>«Каждый ферзь любит свой цвет»</i>. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.</p> <p>Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».</p> <p>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</p>
IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.			
2.(8.)		Ладья.	<p>Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.</p> <p>Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p>
3.(9.)		Ладья.	<p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).</p>
4.(10.)		Слон.	<p>Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.</p> <p>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p>
5.(11.)		Слон.	<p>Дидактические игры «Захват контрольного</p>

			поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
6.(12.)		Ладья против слона.	<p>Термин «стоять под боем».</p> <p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,</p> <p>«Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
7.(13.)		Ферзь.	<p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.</p> <p>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».</p>
8.(14.)		Ферзь.	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
9.(15.)		Ферзь против ладьи и слона.	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
10.(16.)		Конь.	<p>Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.</p> <p>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p>
11.(17.)		Конь	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра

			на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».
12.(18.)		Конь против ферзя, ладьи, слона.	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
13.(19.)		Пешка.	<p>Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.</p> <p>Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».</p>
14.(20.)		Пешка.	<p>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».</p>
15.(21.)		Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</p> <p>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</p>
16.(22.)		Король.	<p>Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. <i>Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.</i></p> <p>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</p> <p>Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).</p> <p>Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и</p>

			Баба-Яга»
17.(23.)		Король против других фигур.	<p>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».</p> <p>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».</p>
V. Цель шахматной партии. 6 ч.			
1.(24.)		Шах.	<p>Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).</p> <p>Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».</p>
2.(25.)		Шах.	<p>Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.</p> <p>Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.</p>
3.(26.)		Мат.	<p>Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.</p> <p>Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).</p> <p>Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».</p>
4.(27.)		Мат.	<p>Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.</p> <p>Дидактическое задание «Дай мат в один ход».</p>
5.(28.)		Ничья. Пат.	<p>Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.</p> <p>Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».</p>
6.(29.)		Рокировка.	<p>Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.</p>

			<i>Дидактическое задание «Рокировка».</i>
VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.			
1.(30.)		Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
2.(31.)		Шахматная партия.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
3.(32.)		Шахматная партия.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
VII. Обобщение. 1 ч.			
1.(33.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса.

2-ое полугодие

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Кракая история шахмат. 5 ч.			
1.		Повторение пройденного материала.	Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. <i>Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).</i>
2.		Повторение пройденного материала.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
3.		Краткая история шахмат.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр

			<p>диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира».</p> <p>Игровая практика.</p>
4.		Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.
5.		Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.	Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.
II. Шахматная нотация. 7 ч.			
1.(6.)		Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	<p>Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.</p> <p>Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».</p> <p>Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».</p>
2.(7.)		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	<p>Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.</p> <p>Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).</p>
3.(8.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
4.(9.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
5.(10.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
6.(11.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
7.(12.)		Шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.			
1.(13.)		Ценность шахматных фигур.	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.

		Сравнительная сила фигур.	<p>Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</p> <p>Достижение материального перевеса.</p> <p>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).</p> <p>Игровая практика.</p>
2.(14.)		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).</p> <p>Игровая практика.</p>
3.(15.)		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).</p> <p>Игровая практика.</p>
4.(16.)		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).</p> <p>Игровая практика.</p>
5 (17.)		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	<p>Достижение материального перевеса.</p> <p>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).</p> <p>Способы защиты.</p> <p>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).</p> <p>Игровая практика.</p>
6.(18.)		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	<p>Защита.</p> <p>Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).</p> <p>Игровая практика.</p>
7.(19.)		Способы защиты. Игровая	Решение заданий.

		практика.	<p>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).</p> <p>Практическая игра.</p>
IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.			
1.(20.)		Техника матования одинокого короля.	<p>Две ладьи против короля, «<i>линейный</i>» мат.</p> <p>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</p> <p>Игровая практика.</p>
2.(21.)		Техника матования одинокого короля.	<p>Ферзь и ладья против короля.</p> <p>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</p> <p>Игровая практика.</p>
3.(22.)		Техника матования одинокого короля.	<p>Ферзь и король против короля.</p> <p>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</p> <p>Игровая практика.</p>
4.(23.)		Техника матования одинокого короля.	<p>Ладья и король против короля.</p> <p>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</p> <p>Игровая практика.</p>
5.(24.)		Техника матования одинокого короля.	Решение заданий.
V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.			
1.(25.)		Достижение мата без жертвы материала. Учебн	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцванг</i> .

		ые положения на мат в два хода в эндшпиле. <i>Цугцв анг.</i>	Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
2.(26.)		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
3.(27.)		Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
4.(28.)		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
5.(29.)		Достижение мата без жертвы материала.	Решение заданий на мат в два хода. Защита от мата Дидактическое задание «Защитись от мата». Игровая практика.
VI. Обобщение. 5 ч.			
1.(30.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
2 – 3. (31–32)		Повторение материала.	Игра в турнире. Турнирные партии.
4.(33.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

5.(34.)		Повторение материала.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
---------	--	-----------------------	---

К концу обучения дети должны *знать*:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу обучения дети должны *уметь*:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

— учебный кабинет оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами и требованиями ..

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- фотоаппарат
- шахматные часы
- комплекты шахматных фигур с досками –5 шт.

Дидактическое обеспечение курса.

Карточки с задачами (шахматными и шашечными комбинациями), книги, диски с шахматными, шашечными играми, тесты на знание теории.

Литература:

1. Программа. Автор заслуженный тренер РФ В.Е. Гогенищев;
2. «Шахматный кружок в школе и летнем лагере». Составитель А.Н.Костьев, М. «Физкультура и спорт», 2001 г.
3. «Учебник шахматной игры для начинающих». Нестерова Д.В. М. РИПОЛ классик, 2006 г.
4. «Шахматный букварь». И Весела, И. Веселы. 1983 г.
5. «Шахматный самоучитель». Авербах Ю., Бейлин М.— М.: Советская Россия, 1970 г.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
7. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.
8. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
9. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
10. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.