


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гуевская средняя общеобразовательная школа»

Суджанского района Курской области

Рассмотрена на
заседании МО
педагогов
дополнительного
образования.
**Протокол №1 от
27.08.2021г.**
Руководитель МО

Сафронова М.В.

Согласована с
зам.директора по ВР

Сытник Т.В.
27.08.2021г.

Утверждена на
заседании
педагогического Совета
протокол №1 от
30.08.2021г.

Введена в действие
приказом № 53 от
1.09.2021г.
от
Дейнеко С.Г.



**Рабочая программа
дополнительного образования**

«Акварелька»

художественная направленность
возраст обучающихся - 9 -16лет
срок реализации программы – 3года

составитель:

Гнибида Ольга Ивановна
учитель ИЗО первой
квалификационной категории

2021 – 2022 учебный год

Программа по изобразительному искусству художественно-эстетической деятельности детского объединения «Акварелька».

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. Открывает перед ним двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить. И как отметил Сухомлинский: «Искусство – это время и пространство. В котором живет красота человеческого духа, как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...»

Предлагаемая программа по изобразительному искусству **художественно-эстетической направленности** детского объединения предназначена для детей от 9 до 16 лет и рассчитана на 3 учебных года (136 часов в год – 4 часа в неделю). В работе могут участвовать дети не имеющие предварительной подготовки.

Цель: формирование творческих способностей, воспитание эмоционально-эстетического отношения к действительности

Задачи:

Образовательные:

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.

Воспитательные:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развитие у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится по двум направлениям:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие **формы и методы**, как беседа, рассказ, объяснение и непосредственно выполнение практических заданий.

Формы контроля.

Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы.

В конце года проводится викторин, по результатам которой педагогу дается возможность оценить теоретические знания и практические умения обучающихся в разных областях изобразительного искусства: живопись, графика и частично ДПИ

Ожидаемые результаты.

Должны знать:

- сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст цветов, сочетание оттенков цветов, колорит);
- основные средства композиции, закономерности конструирования предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени;
- основные приемы работы с различными материалами и их свойствами.

Должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию;
- уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;

- уметь изображать человека, животных с передачей пропорций, строения натуры;
- уметь работать с различными нестандартными материалами.

Дидактические и методические материалы.

Для наиболее качественного проведения занятий необходимо иметь:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, фотографии, буклеты.

Содержание программы.

I. Живопись

Цель: дать учащимся основы изобразительной грамотности, уметь изображать различные предметы, развивать приемы работы с красками ознакомить учащихся с основными техниками и приемами работ в живописи.

1. Беседа о грамотном рисовании
2. В осеннем лесу
3. Воспоминание об осени
4. Волшебный дождь

II. Бумажная пластика

Цель: развитие творческих индивидуальных способностей детей при работе с бумагой.

1. Забавные открытки
2. Неземные цветы
3. Квиллинг

III. Рисунок

Цель: расширить знания учащихся о графике как виде изобразительного искусства, и возможностях графических художественных материалов.

1. Герои советских мультфильмов

2. Мой лучший друг

IV. Лепка

Цель: научить свободно пользоваться способами и приёмами лепки из пластилина.

1. Пластилиновая гора
2. Герои русских народных сказок

V. Композиции

Цель: расширить знания учащихся о законах композиции, познакомить с многообразием форм и изображением мира вещей.

1. Мир под водой
2. Волшебный музыкальный инструмент
3. Шедевры из темноты

VI. Бисеронизание

Цель: научить владеть различными материалами, инструментами при работе с бисером, развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

1. Основные материалы
2. Красивые поделки
3. Изящные украшения на нити

Тематический план на 1 год

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
----------	-------------	---------------------------	---------------------

			<i>теория</i>	<i>практика</i>
Живопись				
1	Беседа о грамотном рисовании	Беседа о художественных материалах, инструктаж о технике безопасности	1	-
2	В осеннем лесу	Экскурсия в осенний лес	3	-
3	Воспоминание об осени	Натюрморт из сухих осенних листьев	-	6
4	Волшебный дождь	Живопись, техника «а-ля прима»	2	6
Бумажная пластика				
5	Забавные открытки	Изготовление простой, несложной и объемной открытки	-	6
6	Неземные цветы	Картина с цветами	-	9
7	Квиллинг	Создание объемной игрушки в технике квиллинг	-	10
		Рисунок		
8	Герои советских мультфильмов	Иллюстрирование советских мультфильмов	-	12
9	Мой лучший друг	Шарж	-	6
Лепка				
10	Пластилиновая гора	Рисование пластилином	-	7
11	Герои русских народных сказок	Создание из пластилина героев русских народных сказок	-	10
Композиции				
12	Мир под водой	Рисование по представлению подводного мира	-	8
13	Волшебный музыкальный инструмент	Рисование по представлению музыкального инструмента	-	8

14	Шедевры из темноты	Рисование с закрытыми глазами	-	6
Бисеронизание				
15	Основные материалы	Беседа о материалах, приемах низания	2	7
16	Красивые поделки	Плетение из бисера забавных фигурок (часики, шар, котенок, мухомор и т.д.)		11
17	Изящные украшения на нити	Плетение бижутерии	2	14
			10	126
		Итого	136 ч.	

Тематический план на 2 год

№	Тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
Живопись				
1		Вводное занятие, ознакомление учащихся с планом на учебный год	1	-
2	Осенний пейзаж	Рисование на пленере	3	4
3	Натюрморт	Выполнение натюрморта из 3 предметов. Соблюдение правил освещения	2	4
Рисунок				
4	Кошка которая охотится за звездами	Анималистка. Анатомия животных, цвет, пластика, образ жизни животных	2	6
5	Бытовой натюрморт	Выполнение натюрморта в технике «штриховка»	2	6
Композиции				

6	Натюрморт по представлению	Рисование по представлению различных натюрмортов: холодный, случайный, бытовой. детский и др..	2	10
7	Декоративное дерево	Рисование дерева, которого нет в природе	2	8
8	Шедевры из темноты	Рисование непрерывной линией с закрытыми глазами	2	4
Бисеронизание				
9	Плетение на проволоке и леске	Основные методы и приемы работы с бисером	2	8
10	Картина из бисера	Приклеивание бисера к плотной основе	-	12
Соленое тесто				
11	Изготовление теста	Основные приемы приготовления соленого теста, его хранение	2	8
12	Плоская игрушка	Изготовление и роспись плоской игрушки	-	12
13	Объемная игрушка	Изготовление и роспись объемной игрушки, на выбор ученика	-	12
14	Цветы, фрукты. подсвечник	Оформление интерьера	-	22
			20	116
		Итого	136 ч	

Тематический план на 3 год

№	Тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
			теория	практика
Живопись				
1	Мы снова вместе	Вводное занятие	1	-
2	Теплый и холодный натюрморт	Выполнение натюрморта из 5 предметов	3	6
Рисунок				
3	Сказочные человечки	Рисунок по представлению	-	6
4	Портрет	Основы построения человеческого лица	2	10
5	Фигура человека	Анатомия человека. Правила построения фигуры человека	2	12
Композиция				
6	Картины - фантазия	Абстрактная картина	-	14
7	Анимация	Рисуем мультфильм	-	4
Квиллинг				
8	Объемные игрушки	Изготовление игрушек	-	12
9	Композиция из цветов	Квиллинг в интерьере	-	14
Оформительские работы				
10	Шрифт	История и виды шрифта	2	-
11	Орнамент	История и виды орнамента	2	10
12	Плакаты и стенгазеты	Основные правила оформления	2	15
Бисеронизание				
13	Плетение на проволоке и леске	Основные методы и приемы работы с бисером	2	6
14	Картина из бисера	Приклеивание бисера на плотной основе	-	11

			16	120
		Итого	136 ч.	

Список литературы

1. Н. И. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе» М., 2006
2. В. Визер «Живописная грамота, система цвета в изобразительном искусстве» М., 2006
3. В. Визер «Живописная грамота, основы портрета» М., 2007
4. Л. Жорретт «Рисунок» М., 2004
5. О. В. Иванова «Акварель: Практические советы» М., 2002
6. Е. А. Гурбина «Занятия по прикладному искусству» М., 2009
7. Н. И. Платонова «Энциклопедический словарь юного художника» М., 1983
8. Т. Г. Петровец «Мировая живопись» М., 2001
9. В. И. Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства» М., 2004

Суджанского района Курской области

Утверждено
на заседании
педагогического совета
Протокол № от

2020г
Директор МКОУ

**Дополнительная образовательная
программа детского объединения
«Акварелька»
(возраст детей: 9-16 лет)
Срок реализации программы: 3 года**

**Составитель программы
учитель ИЗО
МКОУ «Гуевская СОШ
Суджанского района
Курской области
Гнибида Ольга Ивановна**

2020 год